



## Programmation créative 1- Explorateur

### Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en France. Au niveau Explorateur, c'est une initiation à la programmation créative. L'apprenant se familiarise avec la démarche critique, empathique et créative de résolution de problèmes permettant la création d'une solution technocréative, qui peut faire appel à l'usage des stratégies et des processus des sciences informatiques (le codage, par exemple) pour la création d'une ou plusieurs solutions.

### Critères:

Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient au **sujet de la programmation créative**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

**Badge attribué à:** [Etienne Girard](#)

**Date de la demande:** 2019-05-20 16:46:00

### Programmation créative 1- Explorateur

#### Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

En tant qu'enseignant de mathématiques, je remets constamment en question ma façon d'enseigner. Je m'intéresse au domaine de la programmation que depuis récemment. Je suis conscient que ça fait 15 ans que je suis dans le domaine et que je dois apporter des correctifs à ma façon d'enseigner. Le monde change et je me dois de changer certaines habitudes moi aussi.

Je suis une personne qui peut accepter la pression afin d'essayer des nouvelles choses. Par contre, je n'ai pas reçu cette pression, au cours de mes 15 ans d'enseignants pour perfectionner de nouvelles approches. J'ai pris la décision dernièrement que ce serait à moi de me mettre cette pression positive pour faire une différence dans le cheminement académique des élèves qui me sont confiés.

#### Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'enseigne les maths au niveau du 2e cycle du secondaire. La programmation est un champs d'activités qui peut facilement être relié à mon domaine d'enseignement. Une grande majorité des élèves à qui j'enseigne sont ouverts afin d'expérimenter de nouvelles choses. Ce sera à moi de bien les guider et de commencer lentement un changement de culture à cet effet. Je considère que leur niveau de compétence est relativement faible. Ce sera un excellent moyen de graduellement apprendre ensemble à exploiter les nombreuses ressources qui

existent .

**Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?**

En utilisant la programmation créative, les élèves développeront les compétences du 21e siècle comme la coopération, la résolution de problèmes, la créativité et la pensée critique. Je suis bien conscient que je dois moi-même aussi développer ces compétences et que le fait d'établir une relation de collaboration avec les élèves nous permettrons, à eux comme à moi , d'être davantage efficaces dans notre cheminement professionnel et académique.

En mathématiques, nous pourrions utiliser la programmation à des fins pédagogiques en construisant des programmes informatiques qui intégreront les concepts et des outils disciplinaires à prescrits dans le programme de formation et dans la progression des apprentissages. Nous pourrions aussi créer des animations pluridisciplinaires qui permettront une collaboration entre des enseignants d'un même niveau. Avec une bonne volonté, les apprentissages que les élèves pourront développer seront extrêmement nombreux