Les langages augmentés 1 - Explorateur

Description:
Aujourd'hui, toutes les sphères de la société s'inscrivent dans une période de mutation profonde marquée notamment par le développement des outils technologiques de l'information et de la communication (TIC), à travers un univers numérique qui modifie les façons de penser et de vivre. La « culture image » au 21e siècle prend racine dans le développement exponentiel des TIC. Ce nouvel univers numérique modifient les façons non seulement de communiquer, mais aussi de penser. C'est dans cette nouvelle réalité que l'élève actuel est né. L'enseignant s'il veut améliorer l'apprentissage des élèves doit donc, entre autres, tenir compte de cette réalité et par conséquent modifier ses approches pédagogiques en mettant des « langages » sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage. Mais quels sont donc ces nouveaux langages ? Dans un contexte scolaire, ils aident l'élève à mieux comprendre et saisir rapidement les enjeux d'une situation. C'est dans cette perspective que nous aborderons la conception des langages augmentés. Le niveau Explorateur amène l'apprenant à voir l'ampleur des mutations sociétales que le numérique occasionne. Cela permet à l'apprenant de mieux comprendre comment les principes et les éléments clés des langages augmentés peuvent être intégrés à l'enseignement. L'apprenant est invité à réfléchir à la façon dont cette posture pédagogique peut bonifier ses approches pédagogiques, en mettant notamment l'image sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage.

Critères:
Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient du **sujet exploré**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

Badge attribué à: Jake Fraser
Date de la demande: 2020-03-05 15:59:33

Les langages augmentés 1 - Explorateur

Question 1 – En quoi les langages augmentés contribuent-ils à former un citoyen du XXIe siècle?
Nos élèves sont nés dans un monde ou le language linéaire ne correspond qu'à une petite partie du "language" qu'ils vont rencontrés dans leurs vies quotidiennes. L'internet n'est plus une nouveauté pour nos élèves mais comprends une partie fondamentale de leur existence. Notre rôle comme éducateurs c'est de leurs aider à naviguer ce monde numérique pour qu'ils puissent devenir des penseurs critiques de qu'est ce qu'ils rencontre et pour qu'ils puissent engager eux même comme créateurs dans ce milieu. En conséquence, les langages augmentés sont une façon importante de comment nous pouvons outiller nos élèves pour naviguer le monder numérique parce qu'ils combinent les images avec l'écrit traditionnel.
Question 2 – En quoi les langages augmentés peuvent-ils améliorer la motivation de vos élèves?
Les langages augmentés peuvent améliorer la motivation pour au moins deux raisons importantes. La première c'est que la langage augmentés correspond à la façon de communiquer que les élèves en grande majorité sont habitués et qu'ils préfères. On sait nos élèves sont très engagés dans les espaces cyber et en utilisant les langages augmentés on peut metre qu'est ce qu'on enseigne à eux dans un mode qui vas être plus confortable et va les metre à l'aise, qui, naturellement, va améliorer leur motivation. Pour des élèves avec des troubles d'apprentissages (dyslexie, par example), les images peuvent leur permettre d'engager avec la langage de façon critique, qui ne serait pas nécessairement possible avec le l'écrit traditionnel uniquement.

Aussi, la les langages augmentés de par leurs natures mêmes sont très affectives pour les lecteurs. Les images, donc, sont plus propices a créer des émotions et des connections pour les élèves quand ils lisent. Cela aussi peut un facteur motivant pour les élèves.

Question 3 – En quoi les langages augmentés peuvent-ils améliorer les apprentissages de vos élèves?

Les langages augmentés sont utiles pour nos élèves parce qu'ils représentent une combinaison de deux manières de communiquer importantes. L'écrit traditionnel est très utile pour l'analyse et pour la raison. L'écrit demande qu'on utilise notre hémisphère gauche (analyse, pensé critique). Les images, par contre, sont interactives et font appel à l'émotion. En conséquence, l'image demande une utilisation de de l'hémisphère droit (la synthèse). Pour nos élèves, c'est imperative qu'ils développent les deux parties de leurs cerveaux. En utilisant les langages augmentés nous pouvons