



Savoir organiser ses apprentissages 1 - Explorateur

Description:

La formation SOSA (Savoir Organiser Ses Apprentissages) vise à proposer différentes stratégies permettant de développer les compétences des élèves en matière de planification et d'organisation des apprentissages. En prenant comme assise les fonctions exécutives et les approches métacognitives spécifiques au développement des méthodes de travail efficaces, l'enseignant sera en mesure, au terme de la formation, d'intégrer à son enseignement différents éléments pratiques incluant la modélisation de stratégies auprès des élèves. Au niveau explorateur, les trois questions suivantes constituent les lignes directrices : Qu'est-ce que j'apprends au sujet de SOSA ? De quelle façon pourrais-je intégrer le développement de l'organisation des apprentissages dans mon enseignement ? Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur mes élèves ?

Critères:

Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient du **sujet exploré**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

Badge attribué à: [Chantal Nolet](#)

Date de la demande: 2020-04-14 18:38:47

Savoir organiser ses apprentissages 1 - Explorateur

Quel est votre première réflexion sur le thème de SOSA en lien avec le contenu exploré ?

Que l'organisation du travail est très importante autant pour l'élève, que l'enseignant. Que l'apprentissage de l'organisation du travail commence dès le jeune âge de l'enfant et que celle-ci n'est pas acquise. Lorsque l'enfant est petit il est normal de répéter car son cerveau n'est pas encore mature.

Lorsque je donne un projet surtout un projet à long terme en laissant l'enfant organiser, structurer son travail, il est possible que celui-ci vive des échecs. Les échecs sont normales dans le processus d'apprentissage de l'enfant.

De quelles façons l'enseignement des stratégies et les compétences liées à SOSA pourraient-elles s'intégrer dans votre enseignement ?

Je crois que pour l'enseignement de la musique cette façon de travailler pourrait être intéressante. Lorsque nous sommes en préparation de spectacle, il est assez facile de donner des échéanciers et de structurer les apprentissages en leur donnant la possibilité de s'impliquer plus dans le processus. Il est certain qu'au début ce ne sera pas une tâche facile, mais je crois qu'avec le temps cette façon de travailler pourrait être gagnante autant au niveau primaire que secondaire.

En quoi l'intégration des éléments SOSA pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les élèves ?

J'aime bien l'idée de mettre plus l'enfant au centre de ses apprentissages. De voir la réalisation d'un spectacle où il a lui-même contribué à sa réalisation peut en effet être gratifiant et motivant. J'ai déjà fait une petite expérience de ce genre avec 2 élèves qui voulaient s'occuper du côté plus technique, je leur ai donné la responsabilité de s'occuper de tout ce qui est éclairage.

Donc ils ont dû pratiquer à résoudre des petits bugs techniques! Pas besoin de dire que ces 2 élèves étaient très fiers d'eux lorsque nous avons présenté le spectacle!