Boîte à ouTIC 2 - Architecte

Description:
La formation Boîte à ouTIC s'adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d'une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d'outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit : la présentation du contenu, le questionnement des élèves, et la création de diverses activités en ligne. Au niveau Architecte de nombreux tutoriels vous permettront de vous approprier les ressources et de les mettre en application en classe. Pour les enseignants ayant déjà expérimenté des outils technologiques en classe, vous remarquerez que les ressources présentées n'ont pas la prétention d'être exhaustives. En ce sens, si certains outils que vous avez expérimentés ne sont pas répertoriés dans cette formation, nous vous invitons à contribuer à titre de collaborateur et à nous soumettre les caractéristiques de cet outil via le formulaire à cet effet au niveau Explorateur.

Critères:
Les critères suivants seront utilisés pour l'évaluation du badge au niveau Architecte :

- **Suffisance** des traces de l'activité scénarisée
- **Pertinence** de l'activité en lien avec le sujet
- **Clarté** de la description de l'expérimentation
- **Qualité** de la réflexion et du retour sur l'activité

Badge attribué à: Chantal Nolet
Date de la demande: 2020-04-23 01:08:11

Boîte à ouTIC 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'effet : Quelle influence la mobilisation des technologies dans l'activité a eue sur les élèves?
Je suis spécialiste en musique, et j'adore tout ce qui est technologie. Depuis quelques années, je cherche le moyen de rendre mes cours qui en temps normal sont plutôt plate, car je dois donner du magistral pour ma partie théorique, les rendre plus intéressants, capter l'attention de mes élèves. J'ai décidé de faire des capsules sur les artistes noirs. J'ai fait 4 capsules que j'ai déposées sur ma chaine Youtube et à ma grande surprise, durant une présentation, je me suis rendu compte que j'ai un élève qui pouvait faire ma présentation. Je lui ai dit tu connais ma présentation ? et lui me répondre bin oui madame je suis abonné à ta chaine YouTube. Lorsque j'ai présenté la dernière de la série de 4, j'ai eu comme commentaire, Ah! non on en veut encore! Donc ce que j'ai fait, j'en ai fait d'autre.
2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?
J'aurais du utiliser depuis longtemps cette technologie. J'ai décidé de faire les capsules pour le plaisir sans avoir vraiment d'objectif, du moins pour les premières! Donc être à recommencer, je crois que je les planifiais plus, je veux dire plus les structurer, et de m'assurer que j'ai la bonne longueur, donc pas trop longue. En plus au début j'expliquais en classe la capsule, donc j'utiliserais les capsules avec de la natation donc je n'expliquerai plus et leur attention sera plus sur la capsule!
3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?
Lorsque je finissais une capsule, je questionnais mes élèves et à ma grande surprise, les élèves se souvenaient plus du contenu que je voulais enseigner et moi je fournissais moins d'effort pour les explications.

Note: J'ai fournis une image du récit des arts ou j'ai du matériel qui est déposé la!
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Capture-d’écran-le-2020-04-22-à-14.48.13.png
- Capture-d’écran-le-2020-04-22-à-14.42.43.png
- Capture-d’écran-le-2020-04-22-à-14.43.01.png

Site Web
https://padlet.com/chantalnolet15/uhojs53f4hqa0jjv