

Preuve et attestation de développement professionnel

CréaCamp 2e participation 2019-2020



Description:

Ce badge peut être octroyé à celui ou celle qui a vécu activement, à titre de participant ou de facilitateur, son deuxième CréaCamp de l'année 2019-2020. Les CréaCamps™ sont des journées de formation continue organisées par l'École branchée. Abordables, elles permettent de découvrir ou d'approfondir des sujets créatifs et des approches innovantes en compagnie de pairs et de facilitateurs chevronnés dans le but de réinvestir dans sa pratique et de développer son réseau.

Critères:

Vous devrez développer et partager votre réflexion suite à votre **deuxième** expérience de CréaCamp de l'année, notamment en lien avec les échanges vécus et les retombées anticipées dans votre pratique professionnelle.

Badge attribué à : [Peggy Simoneau](#)

Date d'obtention : 2020-08-11 19:38:26

CréaCamp 2e participation 2019-2020

1. À quel CréaCamp avez-vous participé cette fois?

Québec, 18 octobre 2019

2. Était-ce à titre de participant(e) ou de facilitateur(trice)?

Participant(e)

3. Et quel avait été votre premier CréaCamp cette année?

Bellechasse, 20 septembre 2019

4. Plus précisément, quelle thématique avez-vous approfondie lors de cette deuxième expérience?

Lors de ce CréaCamp, j'ai participé à l'atelier «Vers une classe flexible...» animé par Nancy Guérette. Cet atelier portait principalement sur la pédagogie active. Entre autres, lors de cette journée de formation, nous avons discuté de concentration, de motivation et d'engagement chez les élèves. Puis, nous avons abordé l'utilisation de plans de travail, l'apprentissage par atelier ou projet, l'évaluation autrement et la rétroaction.

5. Quelle réflexion faites-vous suite à cette journée? SVP développez.

Pendant toute la journée, je me suis questionnée à savoir comment engager et motiver davantage mes élèves en classe. J'avais un objectif clair, soit celui de trouver des façons de faire qui laisseraient plus de place à mes élèves, qui leur permettraient de développer leur autonomie. Et, par le fait même, de diminuer le temps que j'accorde à des exposés magistraux ou à corriger seule à mon bureau.

Bien sûr, j'ai vite pris conscience que pour promouvoir une pédagogie active, pour laisser plus de place à mes élèves tout au long de leurs apprentissages, je devais «lâcher prise». Pas facile lorsqu'on est perfectionniste dans l'âme!

Déjà, ma classe est rarement silencieuse. J'aime quand ça bouge. Cependant, j'étais à la recherche d'une façon qui me permettrait, tout en laissant beaucoup de latitude à mes élèves, de bien les accompagner (sans toutefois être toujours à côté d'eux).

Heureusement, après réflexion, j'ai constaté que le plan de travail me permettait de bien guider mes élèves (donc d'avoir une certaine prise sur leurs apprentissages), tout en leur laissant beaucoup de latitude (rythme d'apprentissage, etc).

Bien sûr, il m'était impossible d'appliquer du jour au lendemain cette façon de faire. Mais j'ai tout de même décidé de commencer peu à peu à élaborer et à proposer des plans de travail à mes élèves.

J'ai décidé de changer une chose à la fois. De donner de plus en plus de place aux ateliers dirigés dans ma classe, de favoriser de plus en plus la collaboration et l'entraide entre les élèves et de développer davantage leur autonomie.

Dans un autre ordre d'idées, j'ai également constaté que les plans de travail me permettait d'engager les élèves dans l'évaluation. Grâce au plan de travail, les élèves peuvent s'autoévaluer pour chacun des critères d'apprentissage ciblés à l'aide de couleur (vert, jaune, orange, rouge). Ce qui me permettrait de cibler les élèves dans le besoin et, par le fait même, de différencier les apprentissages des élèves en cours de route. De plus, cette façon de faire, c'est-à-dire les plans de travail, pourrait être partager aux parents de mes élèves facilement grâce à la technologie.

Bref, j'ai compris, à la suite de cette journée de formation, que je devais plus être l'acteur principal dans ma classe, mes laisser le terrain à mes élèves! J'ai compris que je dois leur faire confiance dans leur apprentissage.

6. En fonction de ce que vous avez vécu dans ce CréaCamp, que pensez-vous réinvestir dans votre enseignement ou votre démarche d'accompagnement? Que ferez-vous dorénavant autrement?

D'abord, il est évident que je présenterai des plans de travail à mes élèves, entres autres en histoire et en grammaire. J'en ai d'ailleurs quelques-uns d'élaborer pour la prochaine année :)

Aussi, j'ai bien l'intention de faire bouger davantage mes élèves en classe et leur proposer certains ateliers plus dynamiques. J'appliquerai certainement certains exemples donnés par Nancy. Par exemple, dès la prochaine année scolaire, je ferai l'achat de crayons effaçables afin que mes élèves puissent travailler directement sur leur table de travail. Également, je ferai ajouter du Lexan sur les murs de ma classe afin qu'à l'occasion certains élèves puissent écrire directement au mur, par exemple pour faire des dictées du jour ou s'expliquer des notions grammaticales. Puis, je me procurerai une balle afin de faire des activités de grammaire plus dynamique avec les élèves (lancer la balle sur le tableau blanc en visant la bonne réponse).

7. Pourquoi avez-vous choisi de revenir dans un CréaCamp?

J'adore les CréaCamps. Ces journées de formation sont dynamiques. Elles permettent le partage de connaissances entre collègues et c'est ce que j'aime le plus! Je trouve cela très formateur de pouvoir échanger à propos d'expériences vécues, de réussite, de défis, etc. De plus, ce que j'aime des CréaCamp, c'est qu'ils permettent aux participants de se mettre en action et

de produire sur place tout en étant accompagnés.