



## Sexto 2 - Architecte

### Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police. Cette formation vise à outiller les intervenants des milieux scolaires afin qu'ils puissent être en mesure d'agir rapidement et efficacement auprès des élèves de leur établissement scolaire impliqués dans une situation de sextage. Le sextage chez les adolescents peut être défini comme la production, la distribution et la redistribution de contenus à caractère sexuel (photos, vidéos, etc.), entre eux, via les technologies de l'information et de la communication. À la fin du niveau Explorateur de cette formation, vous serez en mesure de comprendre ce phénomène et de guider les intervenants dans la gestion des cas qui pourraient être portés à leur attention par l'entremise d'un outil d'intervention : la trousse Sexto. Au niveau Architecte, par le biais d'animations interactives, trois cas fictifs de sextage vous seront proposés pour consolider les nouveaux apprentissages et valider vos interventions. La réalisation de la trousse Sexto a été possible grâce à la collaboration de la Ville de Saint-Jérôme (Québec), du Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP), du Centre canadien de la protection de l'enfance, du Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC), de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord et de l'Académie Lafontaine.

### Critères:

- **Pertinence** : les éléments réflexifs sont tous en lien avec les étapes de la méthode d'intervention Sexto ;
- **Suffisance** : les éléments réflexifs sont nombreux et variés ;
- **Richesse** : les éléments réflexifs illustrent clairement la compréhension des étapes de la méthode d'intervention Sexto ;
- **Clarté** de la présentation.

**Badge attribué à:** [johanne fiset](#)

**Date de la demande:** 2021-03-17 19:17:55

## Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Les étapes de la méthode sexto sont claires et précises. Je résume en disant que tous les acteurs de l'événement sont à rencontrer et de bien prendre en note tout ce qui se dit. Tout en conversant avec les jeunes il faut les encourager à adopter une attitude positive envers-elle. Encourager la victime à faire la différence entre une erreur de jugement et la personne qu'elle est. Faire valoir l'importance d'être entouré de bons amis. Ne pas se limiter à la collecte d'information. Il est important de vérifier si le jeune est à risque et de voir quelles seraient les meilleures façons de l'aider et de le soutenir.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Je retiens de suivre le protocole, remplir la grille pour bien déterminer l'événement.

Il faut prendre en compte tous les acteurs et de la propagation rapide que cela peut prendre.

Il faut intervenir le plus rapidement possible pour éviter cette propagation.

Vérifier vraiment si les informations obtenues sont d'ordre malveillante de nature criminelle ou impulsive.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

Selon moi, je crois que l'étape la plus délicate est celle où on discute avec l'individu qui a envoyé le sexte. Sur le moment de l'impulsivité et de l'émotion l'individu ne réfléchit pas toujours aux conséquences des envois faits par texto et à la rapidité avec laquelle on peut transmettre ce sexte peu être rapide.

Je crois aussi qu'il faut avoir un contact avec l'individu en question et le suivre régulièrement pour savoir comment il va et de poursuivre la valorisation des bons coups.