



Passeur culturel 1 - Explorateur

Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Critères:

Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient du **sujet exploré**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

Badge attribué à: [Lyane Vigeant](#)

Date de la demande: 2021-01-06 22:04:19

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je trouve que l'enseignant passeur culturel amène un côté humain et bienveillant à l'enseignement. Prendre en compte la culture première de chaque élève c'est d'abord ce que l'enseignant doit faire, pour ensuite adapter les repères culturels qu'il choisit et les présenter aux élèves selon leurs intérêts. De ce fait, par les domaines d'apprentissages, l'enseignant transmet une culture seconde en rendant les apprentissages plus signifiants ce qui augmente automatiquement la motivation des élèves. La mise en relation de la culture première et la culture seconde de façon bien réfléchie et appropriée entre ces deux cultures est faite par le dialogue. Les élèves sont alors plus en mesure de comprendre le monde qui les entoure.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En adaptant mon enseignement propre à mes élèves selon leur bagage (culture première) et en intégrant la dimension culturelle à mon enseignement, je prends en compte les intérêts de mes élèves. Être passeur culturel peut se vivre d'une multitude de façons. En effet, le concept de la culture est large et tient compte d'un éventail de conceptions. La culture de façon inclusive doit être vue comme objet et comme rapport. Bref, j'intégrerai la culture comme rapport dans mon enseignement en étant un passeur culturel attentif et consciencieux de la culture et du bagage de mes élèves tout en apportant judicieusement certaines balises afin de leur permettent de se situer et de s'approprier le monde qui les entoure de façon quotidienne. Par exemple, des éléments de l'actualité peuvent être apportés en classe, des comparaisons entre la communication d'autrefois et d'aujourd'hui, ect. Enfin, ma personnalité teintée de ma propre culture influencera mon enseignement et je ferai en sorte de rendre les élèves épanouis à l'école et en classe.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

J'ai beaucoup aimé l'exemple de la capsule formation 2 avec le travail en collaboration de la bibliothécaire de la bibliothèque de

la ville.

Voici ce que j'en comprends :

1. Créer des liens avec des ressources culturelles externes.
2. Réinvestir les découvertes en classe.
3. Susciter la participation active et l'attention des élèves.
4. Susciter des découvertes (diversifier leur culture).
5. Transmettre une culture riche et accessible.

Bref, si les élèves se sentent interpellés par leur enseignement, ils apprennent mieux en faisant des liens avec des éléments qu'ils connaissent.

Enfin, il est important d'intégrer la culture seconde aux disciplines scolaires afin de créer le rapport à la culture.

Si les élèves arrivent à faire des liens avec leur culture première, car l'enseignant s'efforce d'intégrer certaines balises stratégiques à son enseignement, la motivation des élèves augmente et j'oserais même dire que leur sentiment d'appartenance augmente vis-à-vis l'institution scolaire.