# Passeur culturel 1 – Explorateur

**Description:**
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

**Critères:**
Développer une réflexion sur :

- ce qu’il retient du **sujet exploré**
- l’impact sur **l’engagement et la motivation de ses élèves**
- l’impact sur **son enseignement**

**Badge attribué à:** Andréanne Fournier
**Date de la demande:** 2021-01-12 20:40:35

## Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Mon point de vue est qu'il est de notre devoir en tant qu'enseignant d'agir à titre de passeur culturel puisque cela apporte une culture générale développée et enrichie aux élèves provenant de différents milieux. L'enseignant agit comme médiateur dans la poursuite d'une culture plus riche. Il accompagne les élèves dans leur quête identitaire, dans le développement de leur vision par rapport à eux-mêmes et au monde qui les entoure. L'important est de donner le goût pour la culture à nos élèves et de leur ouvrir toutes les portes possibles lorsque les occasions se présentent.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Cette approche pourrait s'insérer dans le quotidien en établissant des liens entre l'actualité et les apprentissages des élèves. Il serait primordial aussi de partir des intérêts des élèves et de leur culture première dans le but de l'enrichir davantage. Elle pourrait aussi être intégrée lors d'un projet disciplinaire qui permettrait aux élèves de vivre des expériences culturelles fortes et enrichissantes. L'intégration de repères culturels signifiants est aussi nécessaire pour bien intégrer cette approche.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Cette approche aide sans aucun doute à donner un sens aux savoirs enseignés et à motiver davantage les élèves dans leurs apprentissages. Leur engagement sera alors plus grand et ils réussiront davantage s'ils sont capables d'établir des liens culturels riches entre leur vie quotidienne et leur vie scolaire. Leur ouverture sur le monde se verra grandissante et ils se questionneront davantage sur les aspects de la vie qui les entoure. Ils pourront alors acquérir un fort pouvoir d'action. L'impact sera aussi grand sur leurs relations puisque l'approche favorise le dialogue et par rapport aux échanges qu'ils pourront avoir avec d'autres personnes. De plus, l'approche permet d'aider les élèves à construire du sens par rapport à d'autres objets de savoir.