



Passeur culturel 1 - Explorateur

Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Critères:

Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient du **sujet exploré**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

Badge attribué à: [Marilou L'Espérance](#)

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Les informations apprises grâce à cette section de la formation de passeur culturel me parlent énormément. Je suis d'avis qu'en tant qu'enseignante qui œuvre au cœur des apprentissages des enfants et qui contribue à leur formation et leur évolution en tant que futurs citoyens, il est de notre responsabilité de bien jouer notre rôle de passeur culturel. Je considère qu'il est important d'intégrer des éléments de culture du passé et d'actualité au quotidien dans notre enseignement afin de préserver cette forme d'héritage et de la transmettre à nos élèves. L'enseignante doit servir de médiatrice et doit accueillir dans toutes les disciplines la culture sous toutes ses formes comme le savoir, les œuvres, les symboles, les outils ou autres éléments qui ont été créés au fil des années. C'est en les intégrant naturellement et couramment qu'elle initie ses élèves aux différentes normes sociales, aux valeurs et aux savoirs. C'est ainsi aussi qu'elle contribue à l'élargissement des connaissances de ceux-ci sur la société et le monde qui les entoure. Bref, la culture est une richesse accessible, mais il faut en tant que passeur culturel savoir bien exploiter cette ressource.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique s'insère au quotidien dans notre enseignement. L'intégration de la culture et des éléments de la culture ne se fait pas dans le cadre d'un cours en particulier, mais bien à travers toutes les

matières et les disciplines scolaires. Elle doit se faire au quotidien à travers l'enseignement signifiant que l'on transmet aux élèves. Ce sont d'ailleurs des êtres curieux qui ont soif de nouveauté et qui ont le "pourquoi?" facile. Les enfants se continuellement des questions et c'est en partie en s'appuyant de leurs interrogations et de leurs réflexions que l'on peut partager ces différents éléments de culture et agir en tant que passeur culturel. Il faut se baser entre autres sur leurs connaissances acquises pour amener les éléments du passé et enrichir leurs connaissances de demain. Cela peut se faire par différentes façons telles que la présentation d'un documentaire ou d'un album jeunesse, l'écoute d'une vidéo ou d'une chanson, de recherches, de projets et autres. Bref, il faut adopter cette posture de passeur culturel tous les jours et élargir leurs savoirs au quotidien afin de tisser des liens entre ce qui est essentiel à savoir tout en tenant compte de leurs intérêts.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact direct que j'associerais à l'intégration de la culture à ma pratique enseignante est bien sûr l'augmentation des connaissances et le développement de l'esprit critique de nos élèves. Permettre aux enfants de comprendre comment ou pourquoi une telle chose ou un tel phénomène de leur vie courant est ainsi aujourd'hui représente une évidence à mes yeux. En intégrant la culture à nos élèves en tant que passeur culturel, nous leur permettons non seulement de mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent, mais nous leur permettons également de d'ouvrir à celui-ci et à tout ce qui leur réserve. De plus, cela joue forcément un rôle sur la motivation, l'engagement et la réussite des élèves, puisqu'ils ont une meilleure conscience et compréhension de ce qu'ils font ou apprennent. La culture permet de donner du sens et le sens mène à la compréhension et à la détermination. En intégrant les éléments de la culture au quotidien dans notre enseignement, nous contribuons à former des personnes cultivées, compréhensives, réflexives et curieuses. Je pense qu'en incluant cette culture de la bonne façon et pour les bonnes raisons, nous rehaussons leur motivation et nous favorisons leur engagement dans leur réussite.