



Passeur culturel 1 - Explorateur

Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Critères:

Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient du **sujet exploré**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

Badge attribué à: [Alexandre Desjardins-Cormier](#)

Date de la demande: 2021-03-17 17:17:00

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Être un passeur culturel est le travail conscient et inconscient de l'enseignant. Il planifie stratégiquement pour intégrer la culture primaire et secondaire dans ses cours. Cependant, en étant authentique et en créant des liens avec ses élèves, il est passeur inconscient de sa propre culture première.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Lors de l'enseignement de mes cours d'histoire, l'intégration de la posture/approche pédagogique culturelle est plutôt facile. Je peux insérer des discussions et des lectures en lien avec des repères culturels en lien avec la matière. Puis, les élèves effectuent des recherches/projets en lien avec des sujets culturels qui leur sont intéressants.

Cependant, avec mes cours de sciences, j'ai plus de difficulté avec l'insertion de cette posture. Je dois planifier plus stratégiquement pour laisser la place aux discussions en lien avec la culture. Je peux également apporter les élèves à faire la lecture d'articles/textes de la science en actualité. Ainsi, on peut discuter des facteurs culturels en lien avec ceci (qui, quoi, pourquoi, la culture de la science, etc.) et comment cette science affecterait leur vie immédiate.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que l'intégration de cette pratique dans mes classes affecterait directement l'engagement de chacun des élèves. Ils auraient certainement le goût de participer à la discussion ou d'écouter, parce que le sujet affecte directement chacun d'eux. Puis, je crois également que cette pratique aurait un effet de motivation sur certains élèves. Je souhaite finalement que ceci affecterait positivement la réussite de certains élèves qui ont des difficultés académiques. Cependant, j'aimerais voir des études à ce sujet (J'ai besoin de lire davantage des articles concernant ceci!)