



Passeur culturel 1 - Explorateur

Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Critères:

Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient du **sujet exploré**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

Badge attribué à: [jean.sebastien.durand](#)

Date de la demande: 2021-03-30 13:43:20

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il est essentiel qu'un enseignant soit un passeur culturel afin d'amener les jeunes à expliquer certaines réalités qu'ils vivent et les amener à s'ouvrir et à être curieux à la diversité culturelle nationale et internationale.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Étant enseignant d'histoire je fais beaucoup de liens avec la matière pour expliquer certaines réalités d'aujourd'hui. Par exemple, nous parlons de politique de l'origine et de la signification des concepts de Gauche/droite. Ce qui les amène à se questionner. Parfois aussi, je parle également de particularités linguistiques. À titre d'exemple, lorsque l'on voit certaines vieilles orthographes, nous parlons de l'évolution de la langue française.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

C'est un aspect qu'ils aiment beaucoup. Ça l'explique certaines réalités qu'ils avaient observées sans nécessairement les comprendre.

J'aurais tendance à dire que ça << justifie >> un petit peu plus la matière qu'ils apprennent et ils aiment voir l'utilité de leurs apprentissages.